Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тлисов Азамат Борисович
Должность: Директор Северо-Кавказского института - филиала РАНХиГС
Дата подписания: 14.09.2026 17:56:00
Уникальный программный ключ:
ac2df3a37f30cf89983b8fac4daa7e874c1d10ed

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ

ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

КАФЕДРА ИСТОРИИ, ПРАВА И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Утверждено
кафедрой истории, права и
гуманитарных дисциплин
Протокол от 2021 г. №01
(с изм. и доп. от
12.09.2026№03)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

направленности (профиль)
Уголовно-правовой

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

бакалавриат

(уровень образования)

40.03.01 Юриспруденция

(код, наименование направления подготовки/специальности)

очная, очно-заочная, заочная

(форма(формы) обучения)

Год набора — 2024

Пятигорск, 2026г.

Автор-составитель:

Профессор кафедры истории, права и гуманитарных дисциплин, доктор философских наук, доцент Мулляр Л.А.

Заведующий кафедрой истории, права и гуманитарных дисциплин, доктор исторических наук, доцент Кулиев Ф.М.

\

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....4
2.Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических и астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся и место дисциплины в структуре образовательной программы.....5
3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических и астрономических часов и видов учебных занятий и структура дисциплины.....6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине.....11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....44
6. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 48
7. Материально-техническая база, информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 51

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина Б1.О.01 Философия обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенций	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК ОС-1.1	Способность на основе критического анализа исходной информации об объекте сформировать собственную мировоззренческую позицию
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС 5.1.	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах

1.2. В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта)/профессион	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения

альные действия		
	УК ОС-1.1	На уровне знаний: предмет и отрасли философии; основные философские категории, принципы и законы; основные этапы исторической эволюции философии; роль философии в формировании ценностных ориентаций и мировоззренческой позиции
		На уровне умений: применение философских категорий, принципов и законов в качестве методологического инструментария для анализа тенденций развития современного общества. На уровне навыков: формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, явлений и событий; систематизирует информацию, полученную в целях решения поставленной задачи по результатам самостоятельного поиска по широкому кругу источников
	УК ОС 5.1.	На уровне знаний: знание психофизических особенностей развития лиц с психическими и (или) физическими недостатками для выстраивания своего поведения в социальной и профессиональной сфере.
		На уровне умений: проявляет гибкость и корректность при взаимодействии с учетом этнических, религиозных, гендерных, возрастных отличий и психофизиологических особенностей. На уровне навыков: осуществляет межкультурное взаимодействие.

2. Объем и место дисциплины в структуре ОП ВО

Очная форма

общий объем дисциплины – 2 ЗЕ (72 ч).

Количество академических часов, выделенных на:
занятия лекционного типа – 16 часов, занятия семинарского типа – 16 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 34 часов, промежуточную аттестацию — 4 часа.

Очно-заочная форма

общий объем дисциплины – 2 ЗЕ (72 ч).

Количество академических часов, выделенных на:
занятия лекционного типа – 8 часов, занятия семинарского типа – 8 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 50 часа, промежуточную аттестацию — 4 часа.

Заочная форма

общий объем дисциплины – 2 ЗЕ (72 ч).

Количество академических часов, выделенных на:
занятия лекционного типа – 2 часа, занятия семинарского типа – 4 часов, на самостоятельную работу обучающихся – 60 часов, на промежуточную аттестацию — 4 часа.

Дисциплина Б1.О.01 «Философия» относится к дисциплинам базовой части учебного плана по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре (очная, очно-заочная формы) и на 1 курсе (заочная форма обучения).

Дисциплина реализуется после освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	**Наименование тем (разделов)**		**Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**

		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			СР	
			Л	ПЗ	КСР		
Тема 1	Пропедевтика. Предметно-проблемное пространство философии.	9	2	2		5	УС
Тема 2	Онтология и гносеология как отрасли философии.	9	2	2		5	УС
Тема 3	Антропология как отрасль философии.	9	2	2		5	УС
Тема 4	Этика как отрасль философии.	9	2			5	УС
Тема 5	Эстетика как отрасль философии.	6	2	2		2	УС
Тема 6	Аксиология как отрасль философии.	6	2	2		2	УС
Тема 7	Семиология как отрасль философии.	9	2	2		5	УС
Тема 8	Социальная философия как отрасль философии.	9	2	2		5	УС
	Промежуточная аттестация	4					Зачет с оценкой
	Всего:	72	16	16		34	
Заочная форма обучения							
Тема 1	Пропедевтика. Предметно-проблемное пространство философии.	7				7	
Тема 2	Онтология и гносеология как отрасль философии.	5				5	

Тема3	Антропология как отрасль философии.	7			2		5	УС
Тема 4	Этика как отрасль философии.	6			1		5	УС
Тема 5	Эстетика как отрасль философии.	10					10	
Тема 6	Аксиология как отрасль философии.	11			1		10	УС
Тема 7	Семиология как отрасль философии.	8					8	
Тема 8	Социальная философия как отрасль философии.	12	2				10	
Промежуточная аттестация		4						Зачет с оценкой
Всего :		72			4		60	

Очно-заочная форма обучения								
Тема 1	Пропедевтика. Предметно-проблемное пространство философии.	8	2				6	
Тема 2	Онтология и гносеология как отрасли философии.	8			2		6	УС
Тема 3	Антропология как отрасль философии.	8	2				6	
Тема 4	Этика как отрасль философии.	8	2				6	
Тема 5	Эстетика как отрасль философии.	8			2		6	УС
Тема 6	Аксиология как отрасль философии.	5	1				4	
Тема 7	Семиология как отрасль философии.	8			2		6	УС
Тема 8	Социальная философия как отрасль философии.	13	1		2		10	

Промежуточная аттестация	4						Зачет с оценкой
Всего :	72	8		8		50	

Примечание:
УС — устное собеседование

Содержание дисциплины

Тема 1. Пропедевтика. Предметно-проблемное пространство философии. Философия как любомудрие. Предмет философии. Универсальные проблемы философии. Структура философского знания. Место и роль философии в культуре.

Тема 2. Онтология гносеология как отрасли философии. Онтология как учение о бытии. Бытие, небытие, инобытие. Жизнь, смерть. Материя, сознание. Материализм, идеализм. Пространство, время. Движение, развитие. Онтология в истории философии.
Гносеология как учение о познании бытия. Агностицизм. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Эпистемология. Сциентизм. Антисциентизм. Наука. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции. Познание и практика. Наука и техника. Научное и вненаучное знание. Знание и вера. Знание и художественное творчество. Гносеология в истории философии.

Тема 3. Антропология как отрасль философии. Антропология как учение о человеке в целом. Происхождение человека. Биосоциальная сущность человека. Сознание и бессознательное. Самосознание. Деятельность и ее виды. Стратегия достижения. Смысл и абсурд человеческого бытия. Моральный выбор. Свобода и ответственность. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Оптимизм, пессимизм, реализм в бытии человека. Скепсис и самоирония как принципы индивидуального бытия. Человек и природа. Антропология в истории философии.

Тема 4. Этика как отрасль философии. Этика как учение о нравственности. Мораль. Происхождение морали. Вето. Мораль и право. Типы морали. Структура морали. Этические категории: добро, зло, совесть, гордость, честь, долг. Этические принципы. Светская и религиозная мораль. Национальная и общечеловеческая мораль. Профессиональная этика. Этика в истории философии.

Тема 5. Эстетика как отрасль философии. Эстетика как учение о гармонии бытия. Гармония. Дисгармония. Прекрасное. Безобразное. Комическое. Трагическое. Эстетический вкус. Эстетическое и художественное. Эстетика в массовой и элитарной культуре. Эстетика и имидж. Эстетика в истории философии.

Тема 6. Аксиология как отрасль философии. Аксиология как учение о ценностях. Потребности, интересы, ценности. Иерархия потребностей. Иерархия ценностей. Ценности как мотивация деятельности. Место ценностей в менталитете. Влияние ценностной ориентации человека / социума на его судьбу. Проблема «переоценки ценностей». Аксиология в истории философии.

Тема 7. Семиология как отрасль философии. Семиология как учение о свойствах знаков и знаковых систем в природе, обществе, межличностных отношениях. Биосемиотика. Социосемиотика. Знак, символ, образ, индекс, икона, код. Коммуникация. Коммуникативные системы и знаки общения. Семиозис. Информация. Обработка информации. Способы передачи информации. Речь. Язык. Естественные языки. Искусственные языки. Объяснение. Интерпретация. Понимание. Создание алгоритмов работы с культурными текстами. Бренд и брендирование. Семиология в истории философии.

Тема 8. Социальная философия как отрасль философии. Социальная философия как учение об обществе в целом. Социология и политология как специфические области знания об обществе. Общество и его структура. Общественные отношения. Общественное производство. Общественное сознание и его структура. Социальная психология как наука об общественном сознании. Государство. Гражданское общество и государство. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Социальное насилие и ненасилие. Общественный прогресс и общественный регресс. Культура и цивилизация. Глобализация и локализация. Глобальные проблемы современности. Социальная философия в истории философии.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и оценочные материалы промежуточной аттестации по дисциплине

В ходе реализации дисциплины Б1.О.01 «Философия» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема	Методы текущего контроля

	успеваемости
Тема 1. *Пропедевтика. Предметно-проблемное пространство философии. Философия как любомудрие.*	Устное собеседование
Тема 2. *Онтология и гносеология как учение о бытии.*	Устное собеседование
Тема3. *Антропология как учение о человеке в целом.*	Устное собеседование
Тема 4. *Этика как учение о нравственности.*	Устное собеседование
Тема5. *Эстетика как учение о гармонии бытия.*	Устное собеседование
Тема6. *Аксиология как учение о ценностях.*	Устное собеседование
Тема 7. *Семиология как учение о символах.*	Устное собеседование
Тема 8. *Социальная философия как учение об обществе в целом.*	Устное собеседование

Зачет проводится с применением следующих методов (средств)

Промежуточный контроль проводится в форме зачета с оценкой как устного собеседования (частично с применением ДОТ).

Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся

Семинар №1 Мировоззрение как сценарий бытия

1. Фольклор как носитель и канал трансляции менталитета и агент формирования мировоззрения.

Цель:

Составить конспект о сути фольклора и его связи с менталитетом.

Выбрать и выполнить письменно одно из предложенных заданий.

Доказать / опровергнуть, что в массиве отечественного фольклора (сказка) доминирует хозяйственная модель «экономика чуда». Оценить степень и последствия ментального влияния данного феномена на социально-экономическое развитие России. Составить прогноз адекватности данной

ментальной модели потребностям социально-экономической модернизации в современной РФ.

Обосновать данные ментальные синдромы как социальновредные и обозначить потенциальные угрозы для развития социальности при условии доминирования этих синдромов:

синдром Буратино / Чичикова / Бендера;

синдром Емели / Манилова / Обломова;

синдром Незнайки / Митрофанушки / Шарикова.

Доказать / опровергнуть, что в массиве отечественного фольклора (сказка) героизирован и идеализирован герой-аутсайдер. Установить возможные ментальные препятствия (угрозы) для модернизации социальной сферы современного российского общества. Предложить варианты «смягчения» угроз.

Установить приоритетный ориентир - субституция или ассистенция - деятельности фольклорного персонажа (фольклорная сказка или фольклорный эпос). Оценить потенциальные последствия предпочтения каждого из ориентиров для стратегии модернизации.

Произвести компаративный анализ образов-концептов «Иван-крестьянский сын» (фольклорные сказки из собрания А.Н. Афанасьева) и «Данила-мастер» (горнозаводские «Уральские сказы» П.П. Бажова). Объяснить причины и последствия приоритета патриархальности в системе базовых ценностей российского общества. Обосновать их влияние на качество социального процесса в России.

Объяснить роль образа-концепта «Нарт» в формировании уникального этноментального «кавказского культурного круга». Обосновать

необходимость изучения нартского эпоса как одного из важнейших оснований формирования программ управления этнополитическими процессами на Северном Кавказе.

2. Религия как носитель и канал трансляции менталитета и агент формирования мировоззрения.

Цель:

Составить конспект о сути религии и её связи с менталитетом. Прочитать статью Е.В. Жижко «КОНФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ХРИСТИАНСКИХ СТРАНАХ» и сформулировать выводы о влиянии религиозного мировоззрения на экономическое поведение личности.

> Жижко Е.В. Конфессионально-этические основания социальной работы в христианских странах // Этика социальной работы: Материалы всероссийского методологического семинара преподавателей этики социальной работы. – М.: СТИ, 2000. С. 58-75.

3. Влияние ментально-мировоззренческого комплекса на индивидуальное и социальное бытие.

Цель:

Сформулировать тезисно выводы о степени и последствиях влияния ментально-мировоззренческого комплекса на индивидуальное и социальное бытие.

Составить рекомендации по возможному использованию фольклора и религии в социализационном процессе.

Семинар №2. Онтологические провокации сознания.

1. Онтологические смыслы в литературно-художественном контенте.

Цель:

Прочитать сказку Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»; разговор Воланда с Берлиозом и Бездомным на Патриарших прудах (М. Булгаков «Мастер и Маргарита»). **Составить** аналитическую записку о том, какие

- онтологические категории;
- онтологические проблемы/идеи;

- онтологические тенденции (материалистическая, идеалистическая, дуалистическая) можно обнаружить в данных литературно-художественных произведениях.

Используя тексты, **указать** возможные мировоззренческие установки, которые могут быть сформированы под влиянием онтологических смыслов данных литературно-художественных произведений.

2. Онтологические категории «бытие», «инобытие» в образно-концептуальном формате.

Цель:

Прочитать статью Е.Н. Трубецкого «Иное царство» и его искатели в русской сказке». **Найти** формы выражения онтологических категорий «бытие», «инобытие», упомянутые в статье. **Что** автор пишет по поводу их соотношения и смыслового взаимодействия? **К каким** мировоззренческим последствиям ведет каждая из этих онтологических категорий?

3. Онтологическая гармония в числовой концепции бытия Пифагора.

Цель:

Составить компактный конспект, содержащий информацию о сути, особенностях и значении числовой концепции бытия, разработанной Пифагором. В конспекте должно быть **отражено**, как Пифагор трактует бытие, используя понятия «число», «священное число», «комбинация чисел», «геометрическое тело», «числовая гармония», «размерность», «ритм», «пропорция», «четность», «нечетность».

Семинар №3 Гносеология и логика как основания когнитивных технологий

1. Методология познания действительности.

Цель:

Произвести компаративный анализ методологий познания Ф. Бэкона и Р. Декарта по следующим основаниям: название/суть метода; суть основного познавательного принципа; классификация наук. **Охарактеризовать** взаимодополняемость познавательных барьеров («идолы» Ф. Бэкона) и познавательных помощников (правила Р.Декарта). **Объяснить** смыслы типологизации ученых, составленной Ф. Бэконом.

2. Теория аргументации формальной логики.

Цель:

Доказать /опровергнуть, что:

органическая модернизация, в отличие от неорганической модернизации, возможна и эффективна только при условии предварительной трансформации менталитета;

Россия имела, но не реализовала, исторический шанс раннего развития (12-15вв.) рыночной экономики и республиканской формы правления;

маргинализация приводит к люмпенизации;

коллективизм (общинность, соборность, клановость) не тождественен командности и не может быть основанием гражданского общества;

индивидуализм (персонализм, субъектность) не тождественен эгоизму и является основанием гражданского общества.

Выбрать одно из предложенный положений.

3. Анализ текста.

Цель:

Прочитать статью И. Павлова «Об уме вообще, о русском уме в частности». **Составить** конспект, в котором отразить сравнение особенностей русского ума и ума вообще с точки зрения И. Павлова. **Сформулировать** собственное отношение к выводам автора статьи.

Семинар №4 Этика - «наука о том, как следует жить».

1. Нравственные основания управленческой деятельности.

Цель: прочитать статью П. Струве «Личная годность». Конспективно **зафиксировать** как автор определяет «личную годность»; нравственные качества, выступающие критериями «личной годности» чиновника по мнению П. Струве. **Установить и сформулировать** связь между наличием «личной годности» чиновника и состоянием /судьбой государства. **Привести** примеры из истории.

2. Относительность возвышенного/добра и низменного/зла в нравственном поведении человека.

Цель:

посмотреть х/ф Н. Соловцова «Весьегонская волчица». **Составить** нравственный портрет Егора и Волчицы.

Семинар №5 Эстетика как отрасль философии.

1. Эстетические категории и их значение для определения уровня развития человека.

Цель:

Сформулировать различия в понятиях «мода» и «стиль». **Объяснить** смысл выражения «быть в тренде».

2. Престиж и имидж.

Цель:

Составить перечень признаков, определяющих престижность вещи; **объяснить** значение понятий «бренд», «имидж», «эстетический симулякр» и их связи с престижностью; **привести** конкретные примеры.

3. Прикладная эстетика — «философия жития»

Цель:

визуализировать культурно-эстетические явления «хюгге» (Дания/Скандинавия) и «ваби-саби» (Япония), **зафиксировать и сравнить** их специфические черты, **сформулировать** их значение как определяющее качество жизни в Дании/Скандинавии и в Японии.

Семинар №6 Аксиология - учение о ценностях

1. Ценности или антиценности формируются ?

Цель:

Смоделируйте аксиологическую ситуацию, **приведите обоснования:**

Родители покупают ребенку породистого котенка.

Буратино продает азбуку и идет в кукольный театр.

2. Идеологическое значение ценностных предпочтений.

Цель:

прочитать высказывание персонажа х/ф «Вечный зов» Арнольда Лахновского; **проанализировать и объяснить** какой смысл кроется в его словах, насколько они актуальны и пророчески.

«- Вам никогда не победить Россию! – уверенно сказал Пётр.

- А вот, это позволь, Петр Петрович… Есть только одна идеология - человек хочет ЖИТЬ и ЖРАТЬ! Причем, жить как можно дольше, а жрать, как можно слаще!

- Почему же наши солдаты идут в бой, не щадя своих жизней. В тылу женщины и дети стоят по 20 часов у станка, крестьяне отдают фронту всё до последнего зерна…

- Фанатизм! - засмеялся Лахновский, - Вы так воспитали их! Но мы заставим их вспомнить, что «своя рубашка ближе к телу»… Мы вытравим это коммунистическое, это общественное из их мозгов… Вот, закончится война, и тогда начнётся другая война. За нами идеологическая машина западного мира. Да и внутри СССР мы найдём много помощников…

- Не думаю, что найдёте много…

- Нет, не просто найдём… мы их ВОСПИТАЕМ… мы их наделаем столько, сколько нам нужно… ДЕНЬГИ СДЕЛАЮТ ВСЁ! Войну за души людей мы выиграем!»

3. Иерархия ценностей.

Цель:

прочитать статью Э. Фромма «Искусство любить» и сказку Г. Гессе. «Август»; **зафиксировать** конспективно виды любви, причины кризиса любви и ее значение в жизни человека в статье Э. Фромма; **объяснить** понимание роли любви в сказке Г.Гессе.

Семинар №7 Антропология как отрасль философии

1. Тело и/или душа?

Цель: Конспективно рассмотреть соотношения тело-душа; здоровье-болезнь/реанимация; жизнь-смерть/эвтаназия. Мода на ЗОЖ, косметологические процедуры, фитнес, пластическую хирургию — **сформулировать** позитивные и негативные последствия.

2. Межличностные отношения — благо или бремя?

Цель: Прочитать рассказ А. Савинио. Прочитать сказочную притчу Ф. Кафки «Превращение» и посмотреть х/ф В. Фокина «Превращение».

Альберто Савинио

Вся жизнь

…Ну и что, что я маленький?.. И потом, это по-вашему я маленький… И вообще, что значит маленький?.. Разделение на больших и маленьких выдумали вы, потому что вам так удобнее… Вы завладели всеми сокровищами мира и прячете их, боитесь, что мы их отнимем… А может, и без всякой причины — без всякой «конкретной» причины, как вы говорите… Просто из удовольствия отнимать их у нас, ведь мы можем распорядиться ими куда лучше… Думаете, я ничего не знаю?.. Вот потому-то вы и делаете строгое лицо… Думаете, я не догадываюсь, почему у вас всегда такие строгие лица?.. Вы твердите, будто взрослые — народ серьезный. Они никогда не смеются. Они вечно о чем-то думают, чем-то озабочены. Согнутся в три погибели, наморщат лоб и сидят, подперев рукой подбородок, точно кладбищенские статуи. Но я-то знаю, что на самом деле все по-другому… Вы не хотите, чтобы мы доверяли друг другу; вам нужно отгородиться от нас со всех сторон, чтобы мы не раскрыли ваших уловок… Я знаю… Ваша серьезность!.. Однажды я вас застал… Подсмотрел в замочную скважину… Нет! нет! не наказывайте меня! мне больно!.. Вы не можете меня наказывать; вы же сами говорили, позавчера, я слышал, когда я не хотел глотать этот проклятый горький порошок, вы сами сказали, что меня нельзя наказывать, потому что теперь я больной… Я подсматривал в замочную скважину, я видел… я застал вас врасплох… И вы не были серьезными, пока я на вас смотрел; вы не знали, что я вас вижу… И вы смеялись, шутили, играли, как играем мы… совсем не так, как играем мы… Иногда я неожиданно вхожу в вашу комнату, и вы не сразу меня замечаете… Но как только вы меня замечаете, у вас становятся совсем другие лица — лица *родителей*… Почему?.. Почему между нами вечно какая-то преграда: ее не видно, но преодолеть ее все равно нельзя?.. Почему между нами вечно эта пустота, этот страх, эта постоянная угроза?.. Может, вы чувствуете в нас врагов, точно так же, как мы чувствуем в вас врагов… Может, вы догадались, что мы хотим лишить вас власти… добраться до того, что вы от нас прячете… хотим сами стать хозяевами… Когда же вы чувствуете, что мы становимся сильнее, тогда, чтобы остановить нас, вы заявляете, будто мы больны, укладываете нас в постель, пичкаете слабительным, заставляете глотать эти гадкие порошки, запрещаете играть… Я-то знаю, что вы, взрослые, плохие… Все мы, малыши, как нас именуют, знаем это… Когда же наконец вы позволите мне ходить?.. Долго вы еще будете держать меня в постели?.. Вы опять обвели меня вокруг пальца… Каждый день мама говорила, что завтра обязательно поднимет меня… Я верил: ведь все, что вы

говорите, вы говорите так уверенно, что волей-неволей поверишь… Но дни идут, а мама как ни в чем не бывало… Тогда я понял, что это пустые слова; вы, взрослые, вечно наобещаете нам, маленьким, с три короба; и ведь сами знаете, что не сдержите слова; вам лишь бы отделаться от нас, особенно если мы загоняем вас в угол и вы уже не знаете, куда деться, что ответить… Разве не так?.. Уже несколько дней мама больше не обещает, что завтра поднимет меня… Она поняла, что я понял, что она говорит неправду, и ей стыдно признаться в этом… Но я все равно встану… Я не могу больше ждать… Я понял, что от вас уже ничего не дождешься… Я встану, я *должен* встать… Меня ждут дела… неотложные дела… И я не могу «отлынивать» от них, как говорит папа… Я не могу больше откладывать их на потом… Да, да, дела; очень серьезные и важные… Думаете, только у вас могут быть очень серьезные и важные дела?.. Слух об этом распустили вы сами, чтобы им же и прикрываться… А все потому, что нас разделяет эта проклятая преграда… Свои дела вы называете делами, а наши — играми… А известно ли вам, что наши дела куда серьезнее, куда важнее, чем ваши… Они переделают весь мир, перевернут его… И вам страшно… Да, я встану… вы не можете мне этого запретить, только не шлепайте меня, потому что сейчас я болею… Но даже если вы запретите, я все равно встану: я встану, пока вы меня не видите, пока за мной никто не смотрит… Я должен встать… должен спуститься в сад… должен увидеть, что происходит с крепостью и лабиринтом… Когда-то я начал их строить, а вы заставили меня все бросить… вам вздумалось уложить меня в постель… Если не охранять, кто-нибудь зайдет в сад и разрушит, растопчет мою работу… Потому что вам, взрослым, нет до нее никакого дела, вы упорно не принимаете ее всерьез… Вы нарочно говорите, что все это глупости… вы хотите разрушить нашу работу, нисколечко о ней не заботясь… Я встану: я немедленно встану… Нет, лучше завтра… Завтра будет на день больше, и я стану взрослее… Взрослее и, значит, сильнее… Нет, не сегодня… Утром, когда папа ушел на службу, а мама пошла звонить врачу, возле меня осталась одна Виджиа… Вы доверяете Виджии, вы уверены, что Виджиа присмотрит за мной, как присматриваете вы… Но когда вас нет, Виджиа совсем не следит за мной и начинает клевать носом… Но ничего этого вы не знаете, и для вас это не имеет никакого значения… Все у вас так… Главное, ничего не знать, а остальное — трын-трава… Вы ничего вокруг себя не замечаете… Вы не замечаете, что мир устроен не так, как хотели бы вы, как думаете вы, а совсем наоборот… Ко вы этого не знаете, и поэтому для вас это не имеет ровно никакого значения… Виджиа дремала, и я попытался встать с постели… Хотя нет — всего лишь приподняться… Я даже высунул из-под одеяла ногу… Мне показалось, что у меня нет ноги… Я почувствовал вокруг себя пустоту… Старик с тирольской трубкой в рамке на противоположной стене окутался туманом; я не различал

его лица… Вся комната закружилась, стала переворачиваться… Я рухнул на подушку… Виджиа, наверное, проснулась, потому что я почувствовал, как она укладывает мою ногу обратно в постель… Но я не умер… Теперь вы видите?.. Я не умер… Вы и на этот раз сказали неправду… Вы говорили, что стоит мне встать, как я тут же умру… Ничего подобного… Вот только комната вся закружилась, закружилась… Но завтра я стану взрослее… Взрослее и сильнее… И я встану… Сойду в сад… Буду охранять мою работу, которую не доделал из-за вас… Я должен все довести до конца… крепость… лабиринт… Там еще уйма дел, особенно в лабиринте… это трудно, очень трудно… В него можно будет войти, но выйти уже нельзя: никогда… Вот доделаю лабиринт — вернусь домой; только тогда… А может, и не вернусь… Да-да, не вернусь… Все равно до тех пор, пока я с вами, мне никогда не удастся сделать то, что хочу… Я все время у вас под пятой… Вы отговариваетесь тем, что я еще маленький, что мне надо *набраться ума-разума,* — и все это вы говорите так, словно произносите приговор; чтобы не дать мне сделать то, что я намерен и что никогда не смогу сделать, пока живу здесь, пока вы держите меня под пятой, пока всячески мне мешаете, пока завидуете мне, пока ненавидите меня… Я должен уехать… Я знаю… Я знаю, куда поеду… Если я скажу вам куда, вы запретите мне… Вы ответите, что все это сумасбродство и глупости… Еще бы, по-вашему, только вы занимаетесь серьезными вещами… Если я попрошу у вас разрешения уехать, вы ни за что не согласитесь… И потом, почему именно у вас надо просить разрешения?.. Зачем вообще нужно просить разрешения?.. Затем, что вы мои родители и я обязан вас слушаться?.. Так говорите вы, но кто выдумал все эти правила?.. Вы сами их выдумали, потому что вам так удобно… Но я-то понял, что эти правила выдумали вы сами, для вашего же удобства, и больше не верю в них… Я уеду и без вашего разрешения: уеду вопреки вашей воле… Если вы и впрямь такие добренькие, какими хотите казаться, если вы и впрямь так меня любите, как уверяете, то вы обязательно признаете мою правоту, когда узнаете, когда увидите, что я сделаю после того, как уеду от вас; вы признаете мою правоту и восхититесь мной. Только тогда вы поймете, кем был ваш сын и чего он стоил… Я отправлюсь по ту сторону горы… Я пройду по самой ее вершине: там, где что-то растет… Виджиа говорит, что это рощица… Но ей-то откуда знать?.. Там, за горой, раскинулся огромный белоснежный город… Я приеду туда и стану взрослым… Все ждут меня… И я буду сражаться. Один против всех… Я переделаю уйму неслыханных дел… Я буду высоким, белокурым… Все будут любоваться мной и приветствовать меня… А рядом со мной будет Матильдина… Она будет любить меня, а я буду ее защищать… И такой будет вся жизнь… Изумительной… Вся жизнь…

— Почему он замолчал?
— Он умер.

Какие антропологические экзистенциальные категории и проблемы присутствуют в текстах и в фильме? Какое есть сходство в проблематике рассказа А. Савинио и притчи Ф. Кафки? Можно ли считать тексты и фильм подтверждением мысли Ж.-П. Сартра о том, что «рая нет, зато есть ад — это другие люди»? **Дать** развернутое объяснение.

Семинар №8 Онтологические провокации в осмыслении социальности.

1. Социально-онтологические концепции в истории философии.

Цель:

Составить конспект, отражающий социальные взгляды Платона и Аристотеля: причины возникновения государственности; размеры государства; «правильные» и «неправильные» формы государства/власти; отношение к демократии; признаки «идеального» государства; социальная и управленческая структура. **Насколько** взгляды античных мыслителей актуальны для современного общества?

2. Идеология как феномен.

Цель:

Сравнить идеологические системы С. Уварова («Теория официальной народности») и К. Победоносцева. **Какому** типу общества и политическому режиму данные идеологии соответствуют? **В чем** их сильные и слабые стороны? **Как** они повлияли на историческую судьбу России? **Возможно ли** применение положений данных идеологий в современной России? **Почему?**

Французский философ и писатель А. Камю писал в книге «Бунтующий человек», что идейность ведет к безнравственности. По его мнению, за отдельного человека, может быть, и стоит отдать жизнь, но за идею не стоит. **Каково** Ваше отношение к данной точке зрения?

3. Социальный либерализм: благо или бремя?

Цель:

Прочитать сказку Г.-Х. Андерсена «Голый король» и сказку Э.-Т. Гофмана «Крошка Цахес», **посмотреть** х/ф М. Захарова «Убить дракона»; **какое** отношение к свободе слова и дела показано в данных произведениях?;

каково отношение общества к либеральным ценностям? **почему?**; **как** связаны либерализм и гражданское общество; либерализм и качество жизни?

Код компетенций	Наименование компетенции	Код компонента компетенции	Наименование компонента компетенции
УК ОС-1	Способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции	УК ОС-1.1	Способность на основе критического анализа исходной информации об объекте сформировать собственную мировоззренческую позицию
УК ОС-5	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС 5.1.	Способность проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах

Типовые оценочные материалы промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету:

1.Мировоззрение: суть, структура и исторические типы.
2. Философия как «мыслящее мировоззрение». Предмет, структура и функции философии.

3.Философия Древней Индии: основные школы и особенности.
4.Философия Древнего Китая: направления и представители.
5.Натурфилософия античных философов.
6.Философия Сократа о человеке и обществе.
7.Социально-философское учение Платона и Аристотеля.
8.Патристика и схоластика как направления философии Средневековья. Августин Блаженный и Фома Аквинский.
9.Философия эпохи Возрождения: направления и представители, особенности.
10.Социально-политическая философия эпохи Возрождения. 11.Эмпиризм философии Нового времени: Ф. Бэкон.12.Рационализм философии Нового времени: Р. Декарт.
13.Философская система И. Канта: теория познания и этика.
14.Философская система Г. Гегеля: диалектика и социально-политические взгляды.
15.Философская система Л. Фейербаха: антропология и атеизм.
16.Философия марксизма: сферы, проблематика, основные понятия.
17.Философия позитивизма: суть, основные этапы развития и представители.
18.Иррационализм западной философии XIX-XX вв.: волюнтаризм Ф. Ницше.
19.Философская система С. Кьеркегора: учение о типах личности; теория страха.
20.Философия русского Просвещения (XVIII - нач. XIX вв.): В. Татищев, Ф. Прокопович, А. Радищев.
21.Философские и социально-политические идеи западников и славянофилов.
22.Философия в русской литературе конца XIX - начала XX вв. (М. Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, М. А. Булгаков).
23.Философское учение П. Чаадаева
24.Психоаналитическая философия З. Фрейда.
25.Психоаналитическая философия К. Юнга.
26.Экзистенциализм о человеке и его существовании.
27.Герменевтика как философская система.
28.Диалектика как учение. Категории диалектики.
29.Принципы диалектики и ее законы.
30.Сознание как явление.
31.Структура общественного сознания. Соотношение индивидуального и общественного сознания.
32.Субъект и объект познания. Специфика социального познания.
33.Познание: его уровни и формы.
34.Вненаучные формы познания. Проблема истины.
35.Наука: сущность, происхождение, функции. Классификация наук.
36.Философское миропонимание: основные концепты онтологии.

37.Аксиология – философия ценностей: иерархия ценностей, проблема «переоценки ценностей».
38.Философская антропология: понятия и проблематика.
39.Человек как проблема для самого себя. Трактовка человека в философской традиции.
40.Человек как биосоциальная система.
41.Общество как система: структурные элементы и общественные отношения.
42.Роль личности в истории. Проблема субъективного фактора в общественном развитии.
43.Эволюция и революция как формы общественного развития.
44.Религия как феномен культуры.
45.Искусство как предмет философского анализа.
46.Мораль и право как предмет философского анализа.
47.Жизнь и смерть как предмет философского осмысления.
48.Смысл и назначение человеческой жизни. Абсурдность бытия.
49.Философия любви: любовь в истории культуры, любовь как высшая ценность индивидуального бытия.
50.Культура как предмет философского познания.

Шкала оценивания обучающегося на зачете с оценкой по дисциплине «Философия»

Оценки **"отлично"** заслуживает обучающийся, обнаруживший разностороннее и глубокое знание вопроса, умение свободно ориентироваться в теме. Как правило, оценка "отлично" выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

Оценки **"хорошо"** заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание вопроса. Как правило, оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по пройденному материалу и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности;

Оценки **"удовлетворительно"** заслуживает обучающийся, обнаруживший знание основного материала в объеме, необходимом для дальнейшего усвоения материала и предстоящей работы по профессии, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

Оценка **"неудовлетворительно"** выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного материала вопроса, допустившему принципиальные ошибки в понимании и изложении учебного материала.

5. Методические материалы по освоению дисциплины с применением ЭК

Методические рекомендации по подготовке к экзамену по дисциплине

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный по данной дисциплине материал. Ответ на экзамене предусматривает устный ответ на теоретические вопросы. Преподаватель также может включить в билет и выполнение практического задания. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета.

При подготовке к экзамену обучающийся обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.

Экзамен как особая форма учебного процесса имеет свои особенности, специфические черты и некоторые аспекты, которые необходимо обучающемуся знать и учитывать в своей работе. Это, прежде всего:

• что и как запоминать при подготовке к экзамену;

• по каким источникам и как готовиться;

• на чем сосредоточить основное внимание;

• каким образом в максимальной степени использовать программу курса;

• что и как записать, а что выучить дословно и т. п.

На экзамене, как правило, проверяется насколько успешно обучающийся оперирует теми или иными научными понятиями и категориями, систематизирует факты, как умеет мыслить, аргументировано отстаивать определенную позицию, объясняет и пересказывает заученную информацию.

Программу курса необходимо максимально использовать как в ходе подготовки, так и на самом экзамене. Ведь она включает в себя разделы, темы и основные проблемы, в рамках которых и формируются вопросы для экзамена.

Оптимальным для подготовки к экзамену является вариант, когда обучающийся начинает подготовку к нему с первых занятий по данному курсу.

За 3-4 дня до экзамена нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов знакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение

консультаций обязательно.

При подготовке к экзамену обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все задания и практические работы, предусмотренные в курсе дисциплины. По наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию.

В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Дополнительные и уточняющие вопросы на экзамене, как правило, задаются или помимо экзаменационного вопроса для выявления общей подготовленности, или в рамках билета для уточнения высказанной мысли.

Результаты сдачи экзамена оцениваются: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Методические рекомендации по подготовке к зачету по дисциплине

Зачет – это форма учебного контроля, целью которого являет проверка знаний по учебного курсу на основе утвержденной программы. Допуском к зачету служит своевременное выполнение студентом контрольных заданий, предусмотренных учебным планом. Результаты сдачи зачетов оцениваются отметкой «зачтено». Подготовка к сдаче зачета включает в себя: просмотр программы учебного курса и вопросов к зачету или экзамену; определение необходимых для подготовки источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.) и их изучение; использование конспектов лекций, материалов семинарских занятий; консультирование у преподавателя.

На зачете преподаватель проверяет не только уровень запоминания и воспроизведения студентом учебного материала, но и понимание им основные понятия и категории дисциплины, способность, мыслить, аргументировать, отстаивать свою позицию. Студент должен сочетать запоминание и понимание, воспроизведение информации и мыслительный процесс.

Самостоятельная подготовка к зачёту во время сессии должна планироваться, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. Зачет выставляется при условии

выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

Критериями оценки ответа студента на устном зачете для преподавателя выступают:

1. правильность ответа на поставленный вопрос (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
2. полнота и лаконичность ответа;
3. степень использования и понимания научных и нормативных источников;
4. умение связывать теорию с практикой;
5. логика и аргументированность изложения материала;
6. грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий; культура речи.

Методические указания по подготовке к занятиям практического (семинарского) типов

Практическое (семинарское) занятие представляет собой основную форму организации учебного процесса, целью которого является коллективное обсуждение теоретических вопросов, формирование соответствующих компетенций, предусмотренных образовательной программой, развитие самостоятельного мышления и творческой активности обучающегося. Подготовка к каждому практическому занятию должна начинаться с изучения плана практического (семинарского) занятия, который отражает содержание изучаемой темы.

Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к практическому занятию включает: изучение материала по рекомендованным источникам и выполнение заданий по темам учебной дисциплины; работу с конспектом лекций, работу над индивидуальным заданием; прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме; подготовку электронных презентаций по заданной теме; подготовку к плановым контрольным мероприятиям (собеседованию, тестированию и др.), При изучении дисциплины часть самостоятельной работы студенты выполняют в аудиториях под руководством преподавателя, используя имеющуюся в библиотеке института обязательную и дополнительную литературу.

Практические занятия следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, рассматриваемых на лекции, рекомендуемой для самостоятельного изучения литературы; как форму текущего контроля обучающихся, определения уровня их знаний, в том числе в режиме on-line.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тестовые задания охватывают основные вопросы по дисциплине. Для выполнения тестовых заданий обучающиеся должны изучить лекционный материал по теме, соответствующие разделы учебников, учебных пособий и других источников.

Формами тестовых заданий являются:

1. Закрытая (с выбором одного или нескольких заключений).
2. Открытая (с заданием вписать самостоятельно правильный ответ).
3. На установление правильной последовательности (дат, этапов и т.д.).
4. На установление соответствия (авторов их монографиям, терминов их дефинициям и т.д.).

Обучающемуся прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Если обучающийся не знает ответа на вопрос или не уверен в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания.

Тест выполняется обучающимися самостоятельно во время практических (семинарских) занятий. Обучающийся имеет возможность самостоятельно подготовиться к тестированию.

Методические рекомендации по подготовке аналитических записок

1. Аналитические записки должны учитывать актуальные материалы по проблематике, в том числе размещенные на веб-сайтах:

- Администрация Президента Российской Федерации (http://kremlin.ru/);
- Аппарат Правительства Российской Федерации (http://government.ru);
- Открытое правительство (http://open.gov.ru/);
- Единый портал для размещения информации о разработке федеральными органами исполнительной власти проектов нормативных правовых актов и результатов их общественного обсуждения (http://regulation.gov.ru/);
- Портал госпрограмм (https://programs.gov.ru);
- Общественная палата РФ (https://oprf.ru/);
- Государственная Дума ФС РФ (http://www.duma.gov.ru/);
- Совет Федераций ФС РФ (http://www.council.gov.ru/);
- Веб-сайты федеральных и региональных органов исполнительной власти;
- Веб-сайты общественных палат регионов;
- Росстат (http://www.gks.ru/);
- Научная электронная библиотека (https://elibrary.ru/defaultx.asp);
- Консультант Плюс (http://www.consultant.ru/);
- другие официальные источники.

Рекомендуется также просматривать новостные ресурсы на наличие актуальных новостей, комментариев и мнений экспертов для возможности интеграции их предложений: https://www.kommersant.ru/ , https://www.vedomosti.ru/ , https://www.vedomosti.ru/rubrics/opinion , https://regnum.ru/ , http://www.rbc.ru/ , / http://www.rbc.ru/opinions/ , https://www.vz.ru/ , https://vz.ru/opinions/ и другие.

2. Базовый вариант структуры аналитической записки должен состоять из следующих частей:

- Введение – 1-2 стр. (описание актуальности темы/проблемы/программы).
- Основная часть должна иметь свой заголовок, а также подразделы (при рассмотрении разных тематик, проблем). Основная часть содержит в себе аналитическую часть, статистические данные, ключевые проблемы, существующие практики в целом по России и за рубежом.
- Выводы и рекомендации. Рекомендуется указывать рекомендации структурированно, по пунктам.

3. Блок рекомендаций должен быть представлен структурированно, лаконично и содержать только актуальные предложения и инициативы.

4. Указываемые социологические и экономические данные должны обладать актуальностью. Статистические данные должны быть актуальны (за последние 3 года).

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Требования к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц (без учета списка использованных источников)

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Список использованных источников указывается в конце текста.

Методические рекомендации для подготовки презентации

Презентация (от английского «presentation» - представление) - это набор цветных слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP (PPT). Доклад в виде презентации

должен занимать 8-10 мин, не более 10 слайдов. Слайды не должны быть перегружены текстовой информацией и анимацией; приветствуется включение в слайды графиков, таблиц, схем, изображений.

Цель презентации - донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации, в визуальной форме.

Перечень примерных тем сообщений с презентацией представлен в рабочей программе дисциплины, он выдается обучающимся заблаговременно вместе с методическими указаниями по подготовке.

В ходе подготовки к сообщению необходимо:

1. Выбрать тему и определить цель выступления.
2. Осуществить сбор материала к выступлению.
3. Обработать материал, представить его в виде сжатой форме с помощью схем, таблиц, графиков, изображений и т.д.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

6.1. Основная литература

1. Спиркин А.Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. —700 с. — (Бакалавр. Академический курс). М.: Издательство Гардарики, 2006.

6.2. Дополнительная литература

1. Михалкин, Н. В. Философия для юристов : учебник и практикум для вузов / Н. В. Михалкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Гардарики, 2023. — 517 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09642-2.

2. Бессонов, Б. Н. Философия и история образования : учебник и практикум для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Гардарики, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4653-6.

3. Любимов, А. П. Философия права : учебник для вузов / А. П. Любимов. — Москва : Издательство Гардарики, 2023. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10003-7.

6.3. Нормативные правовые документы и иная правовая информация

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с изменениями на 4 октября 2022 года) // Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.); Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 06.10.2022, № 0001202210060013

6.4. Интернет-ресурсы (базы данных, мультимедиа ресурсы, сайты, порталы и иные ресурсы).

1. Научная электронная библиотека- http://www.eLIBRARY.ru.
2. Электронная библиотечная система IBooks - http:////ibooks.ru//
3. Электронная библиотека Института философии РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iph.ras.ru/elib.htm
4. Электронная библиотека по философии (электронные книги) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filosof.ru.
5. ЭБС издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/
6. Российская Государственная Библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационных справочных систем

Для проведения занятий по дисциплине Северо-Кавказский институт-филиал РАНХиГС располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, а именно:

- учебными аудиториями для проведения занятий лекционного и семинарского типа, оборудованными учебной мебелью;
- помещениями для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду;
- библиотекой, имеющей рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных, электронно-библиотечным системам и сети Интернет;
- компьютерными классами с комплектом лицензионного программного обеспечения.

- Материалы дисциплины для проведения занятий с использованием СДО, представлены в виде онлайн-курсов, размещенных в системе дистанционного обучения РАНХиГС, которая расположена по адресу **https://lms.ranepa.ru**.

Программное обеспечение

В процессе лекционных и семинарских занятий, а также самостоятельной работы обучающихся используется следующее программное обеспечение:

Windows 8/10;
Open Office и/или Microsoft Office актуальной версии

Профессиональные базы и информационные справочные системы

1. Справочная информационно-правовая система «Консультант плюс».