Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Тлисов Азамат Борисович
Должность: Директор Северо-Кавказского института - филиала РАНХиГС
Дата подписания: 18.11.2026 22:32:08
Уникальный программный ключ:
ac2df3a37f30cf89983b8fac4daa7e874e1d10ed

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ

«УТВЕРЖДАЮ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D6F63EBCD061699092680962737E91ED
Владелец: Тлисов Азамат Борисович
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Специалист по WEB – дизайну»

Пятигорск, 2026

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры
экономики и финансового права _____ Л.М. Шавтикова

Руководитель программы
Старший преподаватель кафедры
экономики и финансового права: _____ Л.М. Шавтикова

Программа повышения квалификации рассмотрена на заседании ученого совета Северо-Кавказского института-филиала и рекомендована к реализации, протокол № __ от «___» _____ 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ 4
1.1. Цель реализации программы 4
1.2. Нормативные правовые акты 4
1.3. Планируемые результаты обучения 5
1.4. Категория слушателей....6
1.5. Формы и технологии обучения 7
1.6. Период обучения, срок освоения и режим занятийий 7
1.7. Документ о квалификации....7
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ....8
2.1. Календарный учебный график 8
2.2. Учебный план....9
2.3. Содержание программы по модулям / разделам / дисциплинам / и (или) темам....10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ....11
3.1. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы 11
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы 11
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ 22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Повышение квалификации для лиц, которым необходимо профессиональное освоение навыками работы на компьютере, основ Web-дизайна, а также формирование компетенций в области графического дизайна и современных технологий Web-производства, способствующих профессиональному самоопределению.

1.2. Нормативные правовые акты

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации разрабатывалась на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»// Собрание законодательства Российской Федерации от 31 декабря 2012 г. № 53 (часть I) ст. 7598
2. Приказ Минобрнауки России от 01 июля 2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (ред. от 15 ноября 2013) // Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н “Об утверждении профессионального стандарта “Графический дизайнер”// [Электронный ресурс]. - Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
4. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н (ред. от 31 мая 2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования» (ред. от 31 мая 2011) // Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
5. Постановление Минтруда России от 21 августа 1998 №37 (ред. от 27 марта 2018) «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» (ред. от 27 марта 2018) // Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
6. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2014 №06–381 // Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
8. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22 января 2015 №ДЛ-1/05вн) // Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru/ (дата обращения: 20.06.2025).
9. Приказ РАНХиГС от 22 сентября 2017 №01–6230 «Об утверждении положения о применении в Академии электронного обучения. Дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ РАНХиГС от 19 апреля 2019 №02–461 «Об утверждении локальных нормативных активов РАНХиГС по дополнительному профессионального образованию».

11. Приказ РАНХиГС от 13 августа 2021 г. №02–835 «Порядок разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, программ повышения квалификации» с изм. от 9 декабря 2024 г., утв. Приказом Ректора Академии № 02-2499.

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации и профессиональных компетенций, планируемых к освоению (результаты обучения)

Виды деятельности	Общепрофессиональные /профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПСК и ПК	Знания	Умения	Практический опыт
Информационно-проектная деятельность	ПК-2 Способен проектировать информационные ресурсы в области Web-технологий и мультимедиа	Знает принципы построения архитектуры информационных ресурсов	Умеет использовать специальные программные средства и платформы для разработки Web-ресурсов и мультимедийных приложений	Владеет методами и средствами проектирования информационных ресурсов, структур данных, баз данных, программных интерфейсов
	ПК-10 Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн проектам	Знает информационные технологии в дизайне и программные продукты	Умеет моделировать процессы, объекты и системы с применением информационных технологий; пользоваться современными информационными базами д данных и графическими дизайн программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий	Имеет навыки моделирования процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; пользоваться современными информационными базами д данных и графическими дизайн программами; выполнять задания по моделированию процессов, объектов и систем с применением информационных технологий; отслеживать тенденции мирового дизайна и адаптировать их при разработке нового продукта; пользоваться методологией и методами дизайн-процессов; осуществлять системный анализ аналогов, прототипов при создании эскизного дизайн-проекта с помощью информационных технологий
Выполнение работ по	ПКС-1 (А/01.5) Создание эскизов и	Знает компьютерное программное	Умеет использовать компьютерные	Имеет навыки разработки дизайн-

Виды деятельности	Общепрофессиональные /профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ПСК и ПК	Знания	Умения	Практический опыт
созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации[1]	оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации[2]	ПКС-2 (В/02.6) Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Умеет находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Имеет навыки разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

1.4. Категория слушателей

а) граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста;

б) граждане, фактически осуществляющие уход за ребенком и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет;

в) женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно;

г) инвалиды;

д) граждане, обратившиеся в органы службы занятости в целях поиска работы;

е) безработные граждане, зарегистрированные в органах службы занятости;

ж) работники, находящиеся под риском увольнения, включая введение режима неполного рабочего времени, простой, временную приостановку работ, предоставление отпусков без сохранения заработной платы, проведение мероприятий по высвобождению работников;

з) граждане Украины и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Украины, которые получили удостоверение беженца или свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации;

и) ветераны боевых действий, принимавшие участие (содействовавшие выполнению задач) в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской области и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы);

к) лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной

[1] Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. № 40н “Об утверждении профессионального стандарта “Графический дизайнер”// [Электронный ресурс]. - Гарант: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. URL: https://www.garant.ru

[2] Там же

Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 г.;

л) члены семей лиц, указанных в подпунктах "и" и "к" настоящего пункта, погибших (умерших) при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий), члены семей лиц, указанных в подпунктах "и" и "к" настоящего пункта, умерших после увольнения с военной службы (службы, работы), если смерть таких лиц наступила вследствие увечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученного ими при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий);

м) молодежь в возрасте до 35 лет включительно, относящаяся к категориям:

граждан, которые со дня окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

граждан, которые со дня выдачи им документа об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством о занятости населения в течение 4 месяцев и более;

граждан, находящихся под риском увольнения (планируемых к увольнению в связи с ликвидацией организации либо прекращением деятельности индивидуальным предпринимателем, сокращением численности или штата работников организации, индивидуального предпринимателя и возможным расторжением трудовых договоров);

граждан, завершающих обучение по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования в текущем календарном году (за исключением получивших грант на обучение или обучающихся по договорам о целевом обучении), обратившихся в органы службы занятости, для которых отсутствует подходящая работа по получаемой профессии (специальности) с уровнем образования СПО, бакалавр, специалист, магистр.

1.5. Формы и технологии обучения

Форма обучения очно-заочная с применением ЭО и ДОТ. Общая трудоемкость дисциплин (модулей) – 72 ак. часа (с применением ЭО и ДОТ); количество академических часов, выделенных на лекционную часть – 16 ак. часов; на практическую работу слушателей – 18 ак. часа (с применением ДОТ); самостоятельную работу – 36 ак. часов, Итоговая аттестация проводится в форме итогового экзамена (эссе), в соответствии с учебным планом – 2 ак. часа с применением ЭО.

1.6. Период обучения, срок освоения и режим занятий

Продолжительность обучения составляет 9 дней очно по 8 часов в день (по утвержденному графику).

1.7. Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», установленного образца.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

Период обучения – 9 дней				
1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР
6 день	7 день	8 день	9 день	
УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, СР	УЗ ДОТ, ИА ЭО	

Условные обозначения: УЗ ДОТ– учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий; СР – самостоятельная работа; ИА ЭО – итоговая аттестация с применением электронного обучения.

2.2. Учебный план

Таблица 3

№п/п[1]	Наименование (модуля/раздела/дисциплины/темы), практики (стажировки)[2]	Общая трудоемкость, час.[3]	Контактная работа, час.[4]					Самостоятельная работа, час[7]	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.[6]					Самостоятельная работа, час[7]	Текущий контроль успеваемости[8]	Промежуточная аттестация (форма/час)[9]	Итоговая аттестация (вид /час.)[10]	Код компетенции[11]
			Всего[4]	В том числе					Всего[4]	В том числе								
				Лекции / в интерактивной форме[5]	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме[5]	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме[5]	Контактная самостоятельная работа, час[7]			Лекции/ в интерактивной форме[5]	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме[5]	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме[5]	Контактная самостоятельная работа, час7					
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20
1	Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице	**14**							**8**	2		6		6				ПКС-1
2	Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web.	**14**							**8**	2		6		6				ПКС-1
3	Графический редактор AdobePhotoshop	**14**							**8**	2		6		6				ПКС-1
4	Язык разметки гипертекста HTML	**14**							**8**	2		6		6				ПКС-2
5	Macromedia Dreamweaver. Создание Web-проекта	**14**							**8**	2		6		6				ПК-2
	Итого:	**70**							**40**	10		30		30				
	Итоговая аттестация	**2**							2									
	Всего:	72							36	16		18		36			2	ПК-1, ПК-2

2.3 Содержание программы по модулям / разделам / дисциплинам / и (или) темам

Таблица 4

Номер темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице	Характеристики цвета. Цветовой круг. Цветовые схемы. Восприятие цвета. Сочетание цветов на Web-странице. Цветовой спектр Web-страницы. Текст и фон.
Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web.	Формат GIF. Формат JPEG. О сохранении изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов. Преобразование файлов из одного формата в другой.
Графический редактор AdobePhotoshop	Назначение и основные возможности. Знакомство с интерфейсом. Строка меню. Панели и палитры. Создание нового документа. Сохранение документа. Панель инструментов. Работа со слоями. Палитра слоев. Эффекты слоя. Работа с текстом. Создание текстового слоя. Редактирование текста. Фильтры. Художественные фильтры. Деформирующие фильтры. Фильтры освещения. Фильтры эскизов. Фильтры стилизации. Фильтры текстуры. Фильтры размытия. Рекомендации по работе с фильтрами.
Язык разметки гипертекста HTML	Назначение HTML. Основные понятия. Структура HTML-документа. Форматирование текста. Форматирование шрифта. Форматирование абзаца. Управление цветом. Рисунки на Web-странице. Гиперссылки. Таблицы. Создание и форматирование таблиц. Разметка Web-страницы при помощи таблицы.
Macromedia Dreamweaver. Создание Web-проекта	Знакомство с интерфейсом программы. Создание Web-узлов. Планирование Web-узла. Создание локального Web-узла. Окно просмотра Web-узла. Создание и редактирование HTML-документов. Создание нового HTML-документа. Определение параметров страницы. Ввод и форматирование текста. Гиперссылки. Гиперссылка на документ. Гиперссылка на почтовый адрес. Гиперссылка на метку. Создание меню переходов. Использование графики. Вставка изображения. Создание интерактивного рисунка. Создание карты изображения. Таблицы. Создание таблицы. Форматирование таблицы. Вставка объектов мультимедиа. Вставка объектов. Фильмы FLASH. Сценарии. Использование шаблонов. Назначение шаблона. Создание шаблона. Создание документа на основе шаблона. Редактирование шаблона и обновление проекта. Загрузка файлов на сервер. Установка связи между проектами. Отправка и получение документов. Кто делает Web-сайты. Современные интернет-технологии. Современные тенденции в развитии интернет-технологий. Информационное наполнение. Интерактивность. Создание макета дизайна проекта. Тестирование проекта. Выбор хостинга. Размещение интерактивных форм. Регистрация Web-сайта на поисковых серверах. Баннерный обмен. Обмен посетителями. Службы баннерообмена.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Институт располагает специальными помещениями, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института. В процессе обучения используются корпоративные аккаунты на платформе видеоконференцсвязи (Яндекс Телемост, МТС-Линк и др.).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методические разработки по проведению текущего контроля успеваемости

Тема 1. Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице (6 часов)

Практическая работа №1

Общие теоретические сведения

Описание основных тегов для создания сайта

HTML имеет теговую структуру. Теги записываются в угловых скобках и могут содержать дополнительные параметры.

Теги можно подразделить на открывающие <I> и закрывающие </I>.

Не у всех тегов существуют соответствующие им закрывающие, такие теги иногда называют “пустыми”(empty) или одиночными.

<!--.....--> - комментарии

Заглавные теги

```
<HTML>  <!--Тег HTML указывает на начало документа-->
<HEAD>
<TITLE>My homepage</TITLE>          <!-- Обязательная -->
<!--Заголовок HTML-файла-->                  <!--   секция-->
</HEAD>
<BODY>
<!--заключает в себе тело документа-->
</BODY>
</HTML> <!—конец html-документа> -->
```

Тег <BODY>...</BODY> содержит след. параметры:

BGCOLOR - определяет цвет фона документа.
BGCOLOR="#FFFFFF" или в символьном значении: aqua black blue gray green lome maroon navy olive purple red silver
BACKGROUND - позволяет задать фоновую картинку.
TEXT - задает цвет текста документа. (как и для BGCOLOR).
LINK - задает цвет для текста и рамок изображений в активных зонах документа, содержащих ссылки (anchors).
VLINK - (Visited LINKs color) задает цвет для ранее выбранных ссылок.
ALINK - (Active LINKs color) задает цвет для ссылок в момент выбора.

Заголовки
HTML различает шесть различных видов заголовков. Для их создания используются теги <H1>...</H1>,...,<H6>...</H6>.
Шрифты
<I> … </I> или <EM>...</EM> -курсив
<B>…</B> или <STRONG>...</STRONG> - жирным шрифтом для всего документа можно задать с помощью тега
<BASEFONT SIZE=n> - Базовый размер шрифта n= от 1 до 7
<FONT параметры>...</FONT> - Изменяет размеры и цвет шрифтов
Параметры:
SIZE=от 1 до 7 или относительно базового -2 или +1
COLOR - указывает цвет для текста.
FACE - расширение MSIE и Netscape Navigator. Позволяет задать гарнитуру (или список гарнитур, из имеющихся в системе шрифтов будет выбран наиболее подходящий) для текста.
Пример:
<FONT FACE="Arial" COLOR="RED" SIZE="2" >Список </FONT>
Списки
Списки в HTML бывают трех типов: ненумерованные, нумерованные и так называемые списки терминов. Ненумерованный список
<UL>
<LI> элемент
<LI> элемент
...
</UL>
<OL>
<LI> элемент
<LI> элемент
...
</OL>
Третьим видом списка является список терминов. Он очень удобен для оформления всевозможных глоссариев. Оформить такой список можно с помощью блока
<DL>
<DT>Термин1 <DD>Описание1
<DT>Термин2 <DD>Описание2
...
</DL>

Указания к выполнению

Перед тем как начать работать в блокноте необходимо создать папку и все созданные html-документы сохранять в этой папке.

1.Создайте при помощи блокнота текстовый файл, присвоим имя index или main, т.е. будет являться главной страницей. Затем сохранить с расширением html (htm).

2.Введите заглавные теги для создания страницы.

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>My homepage</TITLE>
</HEAD>
<BODY> Это тело документа
</BODY>
</HTML>
```

3. Добавить цвет или рисунок фона, цвет для ссылок, цвет для текста в теге <body>. (рис.1)

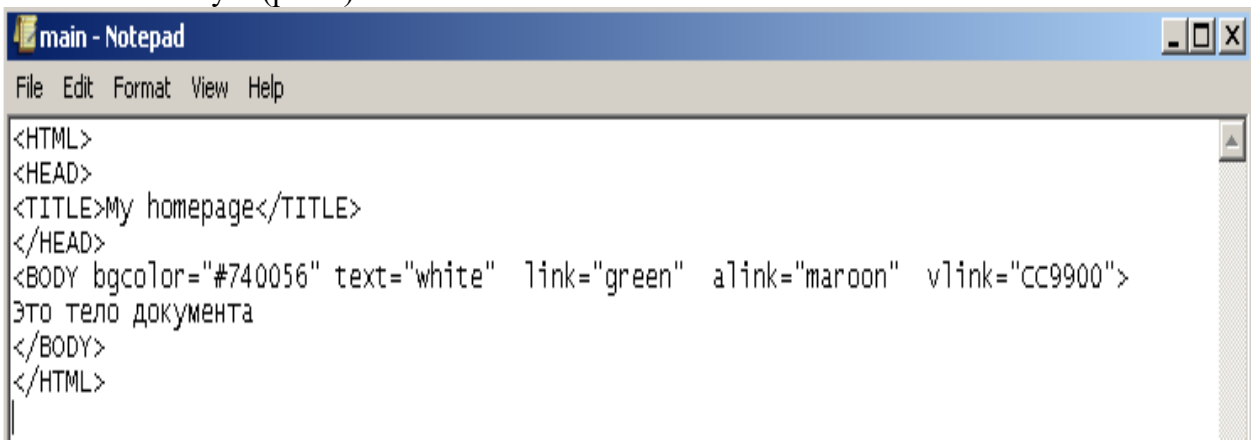

рис.1

4. Затем добавить заголовок, используя один из тегов <h1></h1>,<h2></h2> и.т.д.

5. Далее идет создание списка: нумерованного и маркированного.

6. Использование тегов для выделения текста и шрифта.

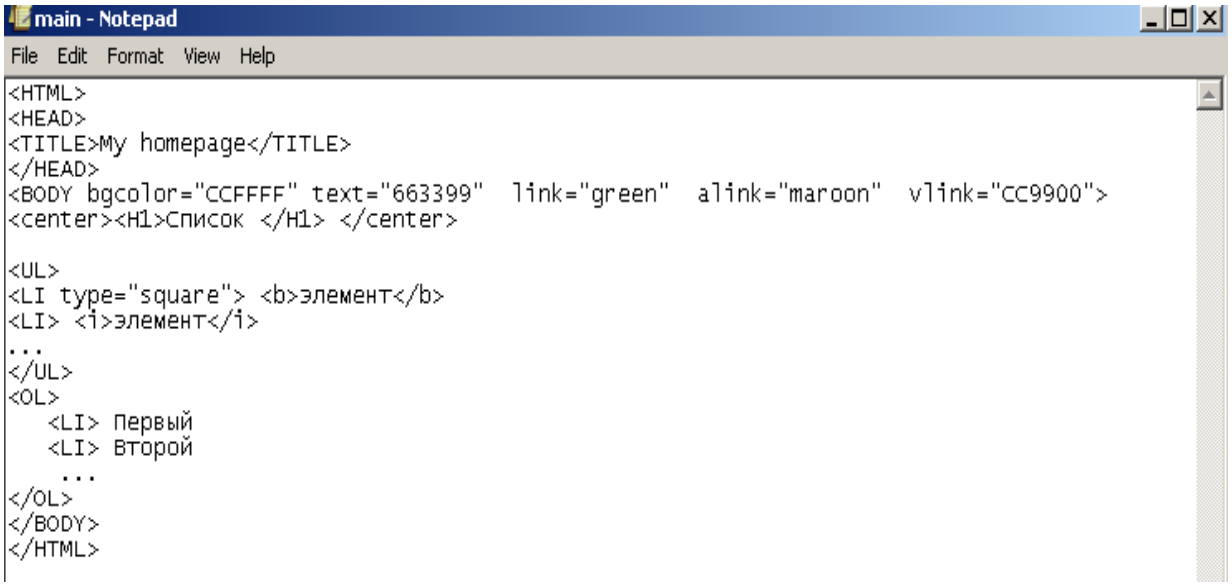

рис.2

7. Добавление гиперссылки с помощью тега Поисковая система Rambler , если ссылка идет на документ необходимо указать путь к файлу.

8.Откройте main.html с помощью программы Internet Explorer.

В Internet Explorer для отображения исходного кода используется пункт меню View⇨ Source

Задания для самостоятельной работы

1. В html-документе задать цвет для фона, шрифта и ссылок**.**

2. «Моя первая страница» расположить в центре.
3. Создать список (маркированный и нумерованный): расписание дисциплин.
4. Применить: *жирный,* ***курсив,*** **подчеркнутый.**
5. Добавить ссылки на текстовый файл и поисковую систему: Yandex.

Контрольные вопросы:

1 Что такое тег?
2 Что такое вайрфрейм?
3 Основные элементы сайта в дизайне?
4 Как правильно выбрать палитру для сайта?

Тема 2. Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web. (6 часов)

Практическая работа №2

Выбор правильного формата изображений для веб-сайта имеет критическое значение для его производительности и пользовательского опыта. Оптимизированные изображения помогают ускорить загрузку страниц.

Популярные форматы изображений для веб JPEG (Joint Photographic Experts Group):

- JPEG — один из самых популярных форматов для изображений в интернете. Он идеально подходит для фотографий и изображений с множеством цветов и градиентов. Этот формат использует метод сжатия с потерями, что позволяет значительно уменьшить размер файла без заметной потери качества. Однако при многократном сохранении одного и того же изображения качество может ухудшаться.

- **Преимущества**: – Высокая степень сжатия – Широкая поддержка браузерами и устройствами – Поддержка 24-битного цвета, что позволяет отображать миллионы оттенков
- **Недостатки**: – Потеря качества при сжатии – Не поддерживает прозрачность – Не подходит для изображений с текстом или четкими краями

- PNG (Portable Network Graphics)

PNG — формат, который часто используется для изображений с прозрачностью и графики с четкими краями, таких как логотипы и иконки. PNG использует метод сжатия без потерь, что позволяет сохранить высокое качество изображения. Существует два основных типа PNG: PNG-8 и PNG-24. PNG-8 поддерживает до 256 цветов и используется для простых изображений, тогда как PNG-24 поддерживает миллионы цветов и подходит для более сложных изображений.

- **Преимущества**: – Поддержка прозрачности – Высокое качество изображения – Сжатие без потерь
- **Недостатки**: – Большой размер файла по сравнению с JPEG – Ограниченная поддержка анимации (только PNG-8) – Не всегда подходит для фотографий из-за большого размера файла

- GIF (Graphics Interchange Format)

GIF — старый, но все еще популярный формат для анимаций и простых графических изображений. Этот формат поддерживает до 256 цветов и использует метод сжатия без потерь. GIF идеально подходит для простых анимаций, таких как баннеры и иконки, но не подходит для фотографий и сложных изображений.

- **Преимущества**: – Поддержка анимации – Малый размер файла для простых изображений – Сжатие без потерь
- **Недостатки**: – Ограничение в 256 цветов – Не подходит для фотографий – Устаревший формат, который постепенно вытесняется более современными

- SVG (Scalable Vector Graphics)

SVG — векторный формат, который идеально подходит для масштабируемой графики, такой как иконки и логотипы. В отличие от растровых форматов, SVG использует математические описания для создания изображений, что позволяет масштабировать их без потери качества. Этот формат поддерживает интерактивность и анимацию, что делает его идеальным для веб-дизайна.

• **Преимущества**: – Масштабируемость без потери качества – Малый размер файла для простых изображений – Поддержка интерактивности и анимации

• **Недостатки**: – Ограниченная поддержка сложных изображений – Требует знаний векторной графики для создания – Не всегда поддерживается старыми браузерами

- WebP — современный формат, разработанный Google, который сочетает преимущества JPEG и PNG. Этот формат поддерживает как сжатие с потерями, так и без потерь, а также прозрачность и анимацию. WebP позволяет значительно уменьшить размер файла без заметной потери качества, что делает его идеальным для веб-сайтов.

• **Преимущества**: – Высокая степень сжатия без потери качества – Поддержка прозрачности и анимации – Совместимость с большинством современных браузеров

• **Недостатки**: – Ограниченная поддержка старыми браузерами – Требует конвертации из других форматов – Не всегда поддерживается всеми графическими редакторами

Оптимизация изображений для веб.

Сжатие изображений.

Сжатие изображений — это процесс уменьшения размера файла без значительной потери качества. Для этого можно использовать как встроенные инструменты в графических редакторах, так и онлайн-сервисы. Сжатие помогает ускорить загрузку страниц и уменьшить нагрузку на сервер. Важно выбрать правильный метод сжатия в зависимости от типа изображения и его использования на сайте.

Ресайзинг.

Изменение размера изображения до нужных пропорций помогает уменьшить вес файла и ускорить загрузку страниц. Важно сохранять соотношение сторон, чтобы избежать искажения. Ресайзинг особенно полезен для изображений, которые будут отображаться в небольших размерах, таких как миниатюры и иконки. Использование правильных размеров изображений также помогает улучшить пользовательский опыт и SEO.

Lazy Loading.

Lazy Loading — это техника, при которой изображения загружаются только тогда, когда они попадают в видимую область экрана. Это помогает ускорить первоначальную загрузку страницы и снизить нагрузку на сервер. Lazy Loading особенно полезен для страниц с большим количеством изображений, таких как галереи и каталоги товаров. Включение этой функции может значительно улучшить производительность сайта и уменьшить время загрузки.

Использование CDN.

Content Delivery Network (CDN) помогает ускорить доставку изображений пользователям, распределяя их по серверам, расположенным ближе к конечным пользователям. Использование CDN позволяет уменьшить время загрузки страниц и улучшить производительность сайта. CDN также помогает снизить нагрузку на основной сервер и обеспечивает более стабильную работу сайта при высоких нагрузках.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить цветовую схему. Сочетание цветов на Web-странице. Цветовой спектр Web-страницы. Текст и фон.
2. Проанализировать цветовой дизайн Web-страниц.

Контрольные вопросы:

1 Что такое плагин?
2 Какие графические форматы популярны в Web?
3 Сколько цветов способен сохранить формат JPEG?
4 Чем отличается JPEG-сжатие от GIF-сжатия?
5 Что такое прогрессивный JPEG?

Тема 3. Графический редактор AdobePhotoshop (6 часов)

Практическая работа №3

Теоретическая часть

Adobe Photoshop — многофункциональный мощный графический редактор от компании Adobe Systems. Позволяет обрабатывать фото, создавать иллюстрации, прототипы и макеты для веб-дизайна, несложные анимации и многое другое.

Инструменты в программе Фотошоп позволяют выполнять любую работу над изображениями. Все инструменты условно можно разделить на разделы по назначению:

1. Раздел для выделения участков или фрагментов.

   Перемещение

   Основная функция инструмента – перетаскивание объектов по холсту. Кроме того, если зажать клавишу CTRL и кликнуть по объекту, то активируется слой, на котором он расположен.

   Выделение

   В раздел выделения входят «Прямоугольная область», «Овальная область», «Область (горизонтальная строка)», «Область (вертикальная строка)». Также сюда можно отнести инструменты «Лассо», и «умные» инструменты «Волшебная палочка» и «Быстрое выделение». Самым точным из инструментов выделения является «Перо».

   - Прямоугольная область. При помощи данного инструмента создаются прямоугольные выделения. Зажатая клавиша SHIFT позволяет сохранить пропорции (квадрат).
   - Овальная область. Инструмент «Овальная область» создает выделения в виде эллипса. Клавиша SHIFT помогает рисовать правильные окружности.
   - Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка). Эти инструменты протягивают через весь холст линию толщиной в 1 пиксел по горизонтали и вертикали соответственно.
   - Лассо. При помощи простого «Лассо» можно обводить любые элементы произвольной формы. После замыкания кривой создается соответствующее выделение. «Прямоугольное (полигональное) лассо» позволяет выделять объекты, имеющие прямые грани (многоугольники). «Магнитное лассо» «приклеивает» кривую выделения к границам цвета изображения.
   - Волшебная палочка. Данный инструмент используется для выделения определенного цвета на изображении. Применяется, в частности, при удалении однотонных объектов или фонов.
   - Быстрое выделение. «Быстрое выделение» в своей работе также руководствуется оттенками изображения, но подразумевает ручные действия.

- Перо. «Перо» создает контур, состоящий из опорных точек. Контур может быть любой формы и конфигурации. Инструмент позволяет выделять объекты с высочайшей точностью.

2. Раздел для кадрирования (обрезки) изображений.

Кадрирование – обрезка изображений под определенный размер. При кадрировании обрезаются все имеющиеся в документе слои, и изменяется размер холста. В раздел входят следующие инструменты: «Рамка», «Кадрирование перспективы», «Раскройка» и - «Выделение фрагмента».

- Рамка. «Рамка» позволяет вручную откадрировать изображение, руководствуясь расположением объектов на холсте или требованиями к размерам картинки. Настройки инструмента позволяют задать параметры кадрирования.
- Кадрирование перспективы. С помощью «Кадрирования перспективы» можно обрезать изображение, одновременно исказив его определенным образом.
- Раскройка и Выделение фрагмента. Инструмент «Раскройка» помогает разрезать изображение на фрагменты.

3. Раздел для ретуши.

К инструментам ретуши относятся «Точечная восстанавливающая кисть», Восстанавливающая кисть», «Заплатка», «Красные глаза». Сюда же можно отнести и Штампы.

- Точечная восстанавливающая кисть. Данный инструмент позволяет удалять мелкие дефекты в один клик. Кисть одновременно берет образец тона и заменяет тон дефекта.
- Восстанавливающая кисть. Эта кисть подразумевает работу в два этапа: вначале берется образец с зажатой клавишей ALT, а затем производится клик по дефекту.
- Заплатка. «Заплатка» подходит для устранения дефектов на больших участках снимка. Принцип действия инструмента заключается в обводке проблемного участка и перетаскивании его на эталонный.
- Красные глаза. Инструмент «Красные глаза» позволяет устранить соответствующий эффект с фотографии.
- Штамп. Принцип работы «Штампа» точно такой же, как и у «Восстанавливающей кисти». Штамп позволяет переносить текстуры, элементы изображения и другие участки с места на место.

4. Раздел для рисования.

Это один из самых обширных разделов, в который входят «Кисть», «Карандаш», «Микс-кисть», «Градиент», «Заливка» и ластики.

- «Кисть» — самый востребованный инструмент Фотошопа. С его помощью можно рисовать любые формы и линии, заполнять выделенные области, работать с масками и многое другое.
- «Карандаш» - это та же самая кисть, но с меньшим количеством настроек.
- «Микс-кисть» захватывает образец цвета и смешивает его с подлежащим тоном.
- Градиент. Данный инструмент позволяет создавать заливку с тоновым переходом.
- «Заливка» позволяет заполнить слой или выделенную область одним цветом.
- «Фоновый ластик» удаляет фон по заданному образцу.
- «Волшебный ластик» работает по принципу «Волшебной палочки», но вместо создания выделения удаляет выбранный оттенок.

5. Векторные инструменты (фигуры и текст).

Векторные элементы в Фотошопе отличаются от растровых тем, что поддаются масштабированию без искажений и потери качества, так как состоят из примитивов (точек и линий) и заливки.

Раздел векторных инструментов содержит в себе «Прямоугольник», «Прямоугольник со скругленными углами», «Эллипс», «Многоугольник», «Линия», «Произвольная фигура».
- Прямоугольник. При помощи данного инструмента создаются прямоугольники и квадраты (с зажатой клавишей SHIFT).
- Прямоугольник со скругленными углами. Работает точно так же как и предыдущий инструмент, но прямоугольник получает скругленные углы заданного радиуса.
- Эллипс. Инструмент «Эллипс» создает векторные фигуры эллипсовидной формы. Клавиша SHIFT позволяет рисовать круги.
- Многоугольник. «Многоугольник» помогает пользователю рисовать геометрические фигуры с заданным количеством углов.
- Линия. Данный инструмент позволяет рисовать прямые линии.
- Произвольная фигура. С помощью инструмента «Произвольная фигура» можно создавать фигуры любой формы. В Фотошопе существуют наборы фигур по умолчанию. Кроме того, в сети представлено большое количество пользовательских фигур.
- Текст. При помощи данных инструментов создаются надписи горизонтальной или вертикальной ориентации.

6. Вспомогательные инструменты.
- К вспомогательным инструментам можно отнести «Пипетку», «Линейку», «Комментарий», «Счетчик».
- Пипетка. Инструмент «Пипетка» берет образец цвета с изображения и прописывает его в панели инструментов как основной.
- Линейка. «Линейка» позволяет измерять объекты. Измеряется размер луча и отклонение его от начальной точки в градусах.
- Комментарий. Инструмент позволяет оставлять комментарии в виде стикеров для того специалиста, который будет работать с файлом после Вас.
- Счетчик. «Счетчик» нумерует объекты и элементы, расположенные на холсте.

Задания для самостоятельной работы

1 Создание на фоне цветной текстуры чеканных букв
2 Хромированные буквы
3 Эффекты слоя
4 Создание текстуры «Старая кирпичная стена»
5 Создание текстурной рамки
6 Создание рамки с однородной заливкой
7 Создание деревянной объемной рамки
8 Использование фильтра трехмерного преобразование и сферизации
9 Использование градиентных заливок для придания эффекта объема (рисование шурупа)
10 Использование градиентных заливок для придания эффекта объема (рисование шурупа)
12 Объемная закраска картинки
13 Создать дизайн сайта

Тема 4. Язык разметки гипертекста HTML (6 часов)

Практическая работа № 4

1. Создание таблиц

Общие теоретические сведения

Таблица создается с помощью конструкции
<TABLE параметры >
<CAPTION>Заголовок таблицы</CAPTION>
<TR параметры>
<TH> …
</TH>
</TR>
<TR>
<TD параметры>
</TD>
</TR>
</TABLE>
Тег <TABLE> ...</TABLE> - определяет начало и конец таблицы
имеет следующие параметры:
BACKGROUND="*.GIF|JPG"- определяет фоновое изображение таблицы
BGCOLOR = "цвет"/"#rrggbb" - задает цвет фона таблицы
BORDER=n-задает толщину рамки таблицы в пикселах(n=0-рамки нет).
WIDTH, HEIGHT=n/n% - указывает размеры таблицы, если они должны быть жестко заданы.
ALIGN=RIGHT/LEFT/CENTER - определяет, как должна быть выровнена таблица относительно страницы.
CELLSPACING - число точек между отдельными ячейками в таблице.
CELLPADDING - число точек между рамкой и содержимым ячейки.
HSPACE, VSPACE=n - задает размер отступа по горизонтали и вертикали
FRAME = void(отсутствует)|above(вверху)|below (внизу) |hsides (горизонтальные) |vsides (вертикальные) |lhs (слева) |rhs (справа) |box (с4-х сторон) |border (с4-х сторон) - определяет, где броузер должен нарисовать границу вокруг таблицы.
SUMMARY = text - содержит краткое описание таблицы для использования с невизуальными броузерами
BORDERCOLOR = “цвет“/”#rrggbb” -задает цвет главной границы таблицы
BORDERCOLORLIGHT = “цвет“/”#rrggbb”-задает цвет светлой тени
BORDERCOLORDARK = “цвет“/”#rrggbb”-задает цвет темной тени
тег <CAPTION параметры>...</CAPTION> - создает заголовок всей таблицы. И должен быть непосредственно после тега <TABLE>
Имеет параметр ALIGN=TOP/BOTTOM/LEFT/RIGHT/CENTER
VALIGN=TOP/BOTTOM
<TR параметры>...</TR> - задает в таблице строку ячеек.
параметры:
ALIGN=RIGHT/LEFT/CENTER -горизонтальное форматирование данных внутри ячеек
VALIGN - TOP/BOTTOM/MIDDLE/BASELINE - вертикальное форматирование данных внутри ячеек: могут иметь общую базовую линию (BASELINE).
BGCOLOR = ″цвет″/″#rrggbb″ - задает цвет, используемый в строке
тег <TH>...</TH> - нужен для задания заголовочных ячеек.
Он во всем совпадает с тегом <TD>, но в отличие от него, содержимое выдается жирным шрифтом и центрируется.
тэг <TD параметры>...</TD> создает ячейки данных таблицы
параметры:
ALIGN=RIGHT/LEFT/CENTER -выравнивает содержимое ячейки
BACKGROUND=″*.GIF|JPG″- задает фоновое изображение ячейки
BGCOLOR = ″цвет″/″#rrggbb″ - задает цвет фона ячейки

HEIGHT=n/n% - задает высоту ячейки. Высота, заданная в первой ячейке будет использована для других ячеек строки
BORDERCOLOR = ″цвет″/″#rrggbb″ -задает цвет границы ячейки
BORDERCOLORLIGHT = ″цвет″/″#rrggbb″-задает цвет светлой тени
BORDERCOLORDARK = ″цвет″/″#rrggbb″-задает цвет темной тени
WIDTH =n - задает ширину ячейки в пикселах.
COLSPAN=N - определяет, сколько колонок таблицы ячейка будет перекрывать.
ROWSPAN=N - определяет, сколько строк таблицы ячейка будет перекрывать.
NOWRAP - если этот параметр указан, то отменяется автоматическое обтекание текста для данной ячейки
Для управления выводом изображения в состав <img> могут включаться такие атрибуты: src – источник изображения, имя файла или путь к файлу, width –ширина рисунка, height – высота рисунка, border – толщина рамки, alt – альтернативный текст, который появляется при наведении мыши на рисунок.
HSPACE=″X″. Задает число свободных пикселей справа и слева от изображения.
VSPACE=″X″. Задает число свободных пикселей сверху и снизу от изображения.

Указания к выполнению

1. Необходимо создать таблицу, которая должна содержать все теги для создания таблиц.
2. Вставить любые изображения на Web-страницы.

Учебная задача

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>
Пример таблицы
</TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<H2>Лабораторная работа №2</H2>
<TABLE WIDTH=100% BORDER=2 ALIGN=CENTER>
<!-- Начало таблицы ширина 100%, рамка=2  таблица выровнена по центру страницы-->
<TR><!-- Начало строки1-->
<TD ALIGN=CENTER><!-- Начало ячейки 1-->
текст этой ячейки выровнен по центру
</TD><!-- Конец ячейки 1-->
<TD ALIGN=RIGHT><!-- Начало ячейки 2-->
<FONT  COLOR="#008000">выравнивание содержимого вправо, текст внутри -
зеленый</FONT>
</TD><!-- Конец ячейки 2-->
</TR><!-- Конец строки 1-->
<TR><!-- Начало строки2-->
<TD ALIGN=RIGHT><!-- Начало ячейки 1-2-->
первая ячейка второй строки, вправо
</TD><!-- Конец ячейки 1-2-->
<TD ALIGN=LEFT><!-- Начало ячейки 2-2-->
вторая ячейка второй строки, влево
</TD><!-- Конец ячейки 2-2-->
</TR><!-- Конец строки 2-->
</TABLE><!-- Конец таблицы-->
```

<img src=”images.gif” align=”left” vspace=”7” alt=”Вставка изображения”>
</BODY>
</HTML>

Задания для самостоятельной работы

1 В вышеуказанный пример добавить в каждую ячейку цвет.
2 Вставить в ячейку рисунок.
3 Создать таблицу расписания занятий на неделю.

Контрольные вопросы:

1. Назначение языка разметки гипертекста HTML.
2. Что такое HTML-документ?
3. Какие группы тегов существуют в HTML?
4. Какие средства существуют для создания HTML-документов?
5. Принципы гипертекстовой разметки.
6. Процесс трансляции HTML-документа.
7. Назначение заголовка HTML-документа. Структура заголовка HTML-документа.
8. Теги создания таблиц.

Тема 5. Macromedia Dreamweaver. Создание Web-проекта (6 часов)

Практическая работа №5

MacromediaDreamweaver
1. Создание и редактирование HTML-документов". Гиперссылки. Гиперссылка на документ. Гиперссылка на почтовый адрес Гиперссылка на метку. Создание меню переходов.
2. "Создание гиперссылок". Использование графики. Вставка изображения. Создание интерактивного рисунка. Создание карты изображения.
3 "Использование графики" Таблицы. Создание таблицы. Форматирование таблицы.
4. "Создание и форматирование таблиц". Вставка объектов мультимедиа. Вставка объектов. Фильмы FLASH Сценарии.
5. "Вставка объектов мультимедиа". Использование шаблонов. Назначение шаблона. Создание шаблона. Создание документа на основе шаблона. Редактирование шаблона и обновление проекта.
6 "Использование шаблона". Загрузка файлов на сервер. Установка связи между проектами. Отправка и получение документов.
7 "Выгрузка файлов на сервер".

Создание Web-проекта
1. "Подготовка информационно-содержательного наполнения сайта, и определение основных форм предоставления информации". Создание макета дизайна проекта.
2. "Создание Web-страницы в редакторе AdobeImageReady" Хостинг и тестирование работоспособности Web-сайта. Тестирование проекта. Выбор хостинга Размещение интерактивных форм.
3 "Размещение интерактивных форм на сайте". Регистрация Web-сайта на поисковых серверах. Баннерный обмен. Обмен посетителями. Службы баннерообмена.
4 "Регистрация сайта на поисковых серверах, в рейтинговых каталогах и системах баннерообмена".

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. _____ является минимальной единицей измерения на экране графического редактора.

2. Запишите пропущенное слово. Графический редактор _____ НЕ является растровым.

3. Несжатое растровое изображение размером 64 х 512 пикселей занимает 32 Кб памяти. Укажите максимально возможное число цветов в палитре изображения?
   - 8
   - 16
   - 24
   - 256

4. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Укажите цвет, который будет соответствовать этим параметрам?
- черный
- красный
- зеленый
- синий

5. Способ заливки с плавным переходом от одного цвета к другому в графическом редакторе Adobe Photoshop называется _____

6. В графическом редакторе Adobe Photoshop есть возможность уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS. Как это можно сделать, не изменяя разрешение?
- сохранить его в формате TIFF
- понизить качество файла (image options)
- использовать различные режимы смешивания (blending mode)
- отразить (flip) его справа налево, или наоборот

7. В рабочем окне графического редактора Adobe Photoshop открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?
- фото станет чёрным
- фото станет Белым
- фото станет чёрно-белым
- откроется окно Hue & Saturation

8. Каким из перечисленных фильтров графического редактора Adobe Photoshop можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?
- Filter/Render/Fibers
- Filter/Sharpen/Unsharp Mask
   - Filter/Blur/Blur
   - Filter/Noise/Median

9. Графический редактор Adobe Photoshop использует встроенный в PS браузер для удобного поиска и открытия графических файлов. Укажите его название:
   - Adobe Porridge
- Adobe Courage
- Adobe Bridge
- Adobe Edge

10. Укажите правильный вариант определения изображения в качестве гиперссылки.
    - <a HREF="адрес файла"> IMG SRC="image.gif">
    - <a HREF="image.gif">
    - <a HREF="адрес файла"> <IMG="image.gif">
    - <a HRF="адрес файла"> <IMG="image.gif">
    - <a HREF="адрес файла"> <IMG="image">

11. Найдите ошибочное определение гиперссылки.
    - <a HREF="alexfine.htm" TARGET="left"> alexfine
    - <a TARGET="alexfine.htm" HREF="new"> alexfine
    - <a HREF="alexfine.htm"> alexfine
    - <a TARG="alexfine.htm" HREF="new"> alexfine
    - <a HREF="alexfine"> alexfine

12. В какой таблице ширина промежутков между ячейками составит 20 пикселей?
    - <table cellspacing="20">
    - <table gridspacing="20">
    - <table cellpadding="20">
    - <table gridspacing="40">
    - <table cellpadding="20p">

13. Выравнивание текста в ячейке таблицы можно указать с помощью атрибута _____.
    Какой атрибут тега BODY позволяет изменять цвет "активных" гиперссылок?
    - COLOR
    - VLINK
    - ALINK
    - TEXT
    - COLOROFBODY

14. HTML – это язык _____.

15. С помощью какого элемента можно создавать прокручивающиеся списки в формах?
    - TEXTAREA
    - TR
    - SELECT
    - INPUT
    - OUTPUT

16. Какие методы можно применять для отправки формы?
    - POST
    - TRY
    - PUT
    - HEAD
    - MAILTO

17. Какой из тэгов является тэгом нумерованного списка в HTML?
    -
    - <il>
    - <num>
    - <nil>
    - <numsp>

18. Каким тегом объявляется web-страница?
- <html> </html>
- <head> </head>
- <title> </title>
- <body> </body>
- <bady> </body>

19. Каким тегом объявляется заголовок web-страницы?
- <html> </html>
- <head> </head>
- <title> </title>
- <body> </body>
- <tutle> </tutle>

20. В какой тег заключается основное содержание web-страницы?
- <html> </html>
- <head> </head>
- <title> </title>
- <body> </body>
- <hood> </hood>

21. В тег _____ заключается название web-страницы

22. Какой код для пустой web-страницы правильный?
- <html> <head> <title> </head> <body> </body> </html>
- <html> <head> <title> </title> </head> <body> </body> </html>
- <html> <head> <title> <body> </body> </html>
- <html> <head> <title> </title> </head> <body> </body>
- <html> <head> <title> </title> </head> <body> </body>

23. В каком коде абзац "Системы счисления" выровнен по центру.
- <body> <h3 align = "center"> Системы счисления </h3> </body>
- <body> Системы счисления </body>
- <body> Системы счисления </body>
- <body> Системы счисления </body>
- <body> Системы счисления </body>

24. Какой html -код задает вывод текста в две строки
- Информационные
 технологии </br>
-
 Информационные технологии </br>
- Информационные
 технологии
- Информационные
 технологии
</br>
-

 Информационные технологии </br>

25. Тегом _____ задается вставка изображения на web-страницу.

26. Тегом _____ задается вставка гиперссылки на web-страницу

27. Каким тегом задается цвет текста на web-странице?
-
- <img src="...">

-
-
- <img color="...">

28. Каким тегом задается метка на web-странице?
    -
    - <img src="...">
    -
    -
    - <img color="...">

29. HTML (HYPER TEXT MARKUP LANGUAGE) является:
    - Одним из средств при создании Web-страниц
    - Системой программирования
    - Графическим редактором
    - Системой управления базами данных
    - Системой управления банком данных

30. Инструкция браузеру, указывающая способ отображения текста:
    - Программный код
    - Тэг
    - Файл
    - Кегль
    - Сервлет

31. Программа _____ служит для создания Web-страницы с использованием языка HTML.

32. Web-страница (документ HTML) представляет собой:
    - Текстовый файл с расширением txt или doc
    - Текстовый файл с расширением htm или html
    - Двоичный файл с расширением com или exe
    - Графический файл с расширением gif или jpg
    - Графический файл с расширением png или jpg

33. Какой тег используется для переноса строки, сохранив при этом валидность XHTML1.1.

34. Необходимо сделать ширину таблицы на всю страницу (либо родительского контейнера). Для этого нужно написать тег <table> в записи _____.

35. На сайте внутри папки pages находится файл page.html. А внутри папки images находится файл foto.jpg. Причём папки images и pages лежат в корне сайта. Как правильно написать путь к foto.jpg из файла page.html:
    - pages/images/foto.jpg
    - ../images/foto.jpg
    - ../images/pages/foto.jpg
    - images/foto.jpg
    - Нет правильного ответа

36. Заполните фразу: PHP (от англ. _____) это _____ язык программирования, основанный на технологии

37. Web-страница объявляется тегом _____/

38. Какую конструкцию необходимо использовать, чтобы появлялась всплывающая подсказка с текстом “Подсказка”?

Укажите какой валидный код XHTML 1.1 для этого используется:

-
-
-
-
- Нет правильного ответа

Шкалы и процедуры оценивания при решении практической задачи

Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий и требований нормативных правовых документов.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

Приложение

Ф.И.О. преподавателя/ведущего специалиста	Квалификация по диплому о высшем или среднем образовании	Дополнительн/ая/ые квалификаци/я/и	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области профессиональной деятельности	Наименование преподаваемой дисциплины/темы (модуля), практики/стажировки (при наличии)
1	2	3	4	5	6
Шавтикова Лилианна Магомедовна	Автоматизированные системы обработки информации и управления, 2009 г.	Проектирование инклюзивной среды в образовательной организации №261201579098 5.12.2023 Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) № 25329-2023-У-КУ УМУ 14.12.2023 Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) №30068-2024-У-КУ УМУ 5.02.2024	-	15	Цвет в WEB-дизайне. Сочетание цветов на Web-странице Форматы графических файлов для Интернета. Оптимизация графики для Web. Графический редактор AdobePhotoshop Язык разметки гипертекста HTML Macromedia Dreamweaver. Создание Web-проекта